

七個名字 八種在場

七位角色，八個呈現。

關於空間、碰觸、同行與休息。



一張臉之外，還有一種生活。

他們先以一張臉被記住，接著開始佔據空間。

有的帶著耳朵與瓷紋，有的讓笑容反光；

有的以方手做圓，也有的把同行者放在肩上。

七段肖像讓不同的身體彼此呼應。直到最後一班車，光環也可以休息。

01	先替世界讓一點位置	01 - 03
02	觸到邊界的時候	04 - 09
03	比街道快半拍	10 - 15
04	笑容有自己的光	16 - 21
05	同一個名字，兩種觸感	22 - 32
06	肩上的同行者	33 - 35
07	光環也需要下班	36 - 42

先替世界讓一點位置

CloneX #17152

一頂帽子先佔住了房間。

坐下、轉身，再低一點頭；走出去，也有自己的姿勢。



01 帽子裡的宇宙

先坐一會，讓每一個圓都有自己的位置。

01 / 先替世界讓一點位置



02 房間的一個角

牆面越安靜，輪廓越有聲音。

01 / 先替世界讓一點位置



03 低一點頭就能通過

出去的姿勢，也屬於自己。

01 / 先替世界讓一點位置

觸到邊界的時候

Bunny 邦妮 / CloneX #15755

光在瓷紋上停一下。

指尖遇見冰，眼睛透過融化的邊緣；最後，身體走過那一層薄薄的牆。



04 琴房的停頓

聲音還沒開始，光先抵達。

02 / 觸到邊界的時候



05 正午的輪廓

影子替耳朵再畫一次線。



06 透明的支點

身體把一條斜線交給椅背。



07 冰面正在說話

指尖停在最細的裂紋上。

02 / 觸到邊界的時候



08 融化的鏡片

透過這一小片，重新看你。



09 最薄的一道牆

邊界有時只需要一步。

比街道快半拍

CloneX #15162

先替小城吹一口風，再把自己交給空氣。

步子落地，街燈往後退；桌上的一場小事故，讓速度變成笑聲。



10 粉色的工作日

今天先從一個笑開始。



11 替小城起風

風從一口呼吸開始。



12 離地一拍

影子留在地上，笑先飛起來。



13 步子落地

亮色跟著身體往前。



14 街燈往後退

城市慢了一點，她剛好經過。



15 先救那杯茶

木塊倒下以前，兩個人已經笑了。

笑容有自己的光

Sparky / CloneX #9268

銀色先藏在笑裡，又散進一張皺起的薄箔。

水面把臉分成兩半，風把笑帶走；躺下以後，亮點還在。



16 泳池沒有水

笑容先填滿空下來的位置。



17 銀色的一瞬

一個笑，就有足夠的亮點。



18 把亮面握起來

笑裡的切面，延伸到手裡。





20 風裡笑開

有些亮，是收不回去的。



21 把重心放低

躺下，世界就空出半邊。

同一個名字，兩種觸感

Meebit #10829 / 方塊與女性擬人呈現

方手留下方印，指尖照顧不圓的邊。

相同的名字，學會兩種碰觸；有時一起做一只碗，有時只是靠一下。



22 方形的她

窗光照出每一條直角。

05 / 同一個名字，兩種觸感



23 另一種她

同樣的綠色，有不同的呼吸。

05 / 同一個名字，兩種觸感



24 圓的外面

一條線就足以改變站的位置。





26 留下方印

碰過的地方，記得手的形狀。



27 照顧不圓的邊

指尖沿著慢慢長出的輪廓。



28 一起完成一只碗

不一樣的手，可以碰同一件事。



29 稜角之間的粉塵

短短一拍，邊緣變得很輕。



30 水會把方形放鬆

倒影不必和身體一樣筆直。



31 可以靠一下

原來稜角，也能是休息的地方。



32 兩種走法

同一扇門，各有自己的步伐。

肩上的同行者

MAYC #17854 / 猿類擬真呈現

出門時總有同行者。

傘向肩上偏一點，雨還留在窗外；回程的座位，容得下彼此。



33 肩上總有誰

還沒出發，同行者已經在了。





光環也需要下班

CloneX #17474 / 女性呈現

光環先像一個宣告，後來只是陪著她。

蹲下、坐下，替朋友扶住一場風；修完鐘，夜車讓眼睛慢慢合上。



36 光環的白晝

世界先替她畫一個圓。



37 低處的角度

蹲下，目光也可以很有力量。



38 把銅色攤開

亮面落在地上，身體安靜下來。



39 傘先投降

風一來，站穩也變成兩個人的事。



40 把夜晚修好

時間停下來，手還在工作。





42 末班車的休息

今天到這裡，眼睛可以先合上。

在場，也可以很安靜。

NFT 七位角色 / 八個呈現

影像企劃、選片與審定：史旺基 Swanky · 編輯與編排：AI 協作

42 張影像 · 七個章節 · 2026 年 9 月公開版

AI 生成影像：2026-09-24、2026-09-25；編輯與單張修訂：2026-09-26。

人物與場景由 AI 生成，非真人實拍。

五位 CloneX、Meebit 方塊與成年女性呈現、MAYC 猿類呈現。

以史旺基收藏的 NFT 圖像為身份來源；人類呈現為明確成年改編。

個人藝術創作展示，非 NFT 官方故事或合作。

史旺基作品 swanky.github.io/photography/