

她先看見

潘金蓮

She saw you first.



企劃與影像指導 史旺基 Swanky

36 幅影像 · 四段相遇 · 2026

她先看見了你

有時候，相遇從一道目光開始。

你還沒有走近，她已經看見了你。

這本書沿著一座虛構宅院，從窗邊走到門外。

竹簾、橘子、木椅、茶盞與銀簪，

陪著人物出現，也在她離開之後留下。

我們不急著解釋她，只試著靠近一點。

潘金蓮，成年虛擬人物的攝影改編。

人物與場景由 AI 生成；本書不重演小說情節。

01

簾下

一層竹簾，把光分成細細的線。

你還沒有開口，她已經看見。

從窗邊，慢慢靠近。

01 — 09

01

她先看見

簾子剛掀開，她已經看見了你。





02 走進院裡

腳步比風慢一點。

03

聽見樹上的聲音

先聽見，再抬起頭。





04 分你一點甜

這一點甜，分給你。

05

坐在光旁

把午後坐成一段停頓。





06 把目光抬起來

距離近了，話反而少了。

07

讓光進來

光從她手邊走進來。





08 院子那一邊

目光走到院子的另一邊。



09 她剛剛在這裡

她剛剛在這裡。

02

隔一層

門開了一點，距離卻多了一層。

一段長廊，一張椅子，一次回頭。

她與空間，一起留下來。

10 — 18

10

隔著一道門

門只開了一點。





11 光帶邊緣

在明與暗之間，停一步。

12

門邊的目光

隔著一點距離，重新對看。





13 迴廊坐一會

坐到長廊安靜下來。

14

窗櫺的線

指尖認得木頭的紋路。





15 風停在柱旁

風被留下，話沒有說完。

16

過了門檻

過了門檻，又回過頭。





17 這次不躲開

這次，她沒有躲開。



18 迴廊空下來

長椅接住了剩下的光。

03

對看

拿走顏色以後，目光變得清楚。

沉默不必冷，微笑也不必用力。

這次，她沒有避開。

19 — 27

19

對看

先把目光留下。





20 剛剛抬起頭

抬頭以後，才有下一句。

21

靠近牆角

牆角也能是一個停頓。



22

一句話之前

一句話，還在心裡。





23 準備起身

準備離開，還沒離開。

24

笑意落下來

笑意不必很大。





25 挪一點位置

挪一點位置，光就不一樣。

26

近一點說

近一點，也安靜一點。





27 留一個位置

留一個位置給光。

04

她不在的時候

茶放下了，銀簪也回到桌上。

有些物件比人多留一會。

門外的路，還接著下一次相遇。

28 — 36

28

茶還溫著

茶還溫著。





29 慢慢放下

把聲音也輕輕放下。

30

坐到午後

坐到午後慢下來。



31

一枚銀簪

小小一枚，也有重量。





32 把小事放好

把小事放好。

33

要走了

門外已經亮了。





34 再看你一次

再看你一次。



35 她不在的時候

她不在的時候，物件繼續等待。

36

還會再見

還會再見。



她先看見

潘金蓮 虛擬人物攝影集

企劃與影像指導 史旺基 Swanky

影像製作、編輯協作 Codex / ImageGen

2026 年 9 月 · 本機初版 · 36 幅影像

用一道竹簾開始，以一次回望結束。

人物與空間交替出現，

那些暫時沒有人的位置，也屬於這次相遇。

本冊按多個日常片段編輯，服裝與家具可有變化。

人物及場景皆屬虛構。攝影改編不宣稱歷史服飾復原或真人實拍。

數位閱讀版；印刷前可另依紙材、裝訂及出血需求製作。

還會再見。

SWANKY

